

**FONDAZIONE  
ARCHIVIO ANTONIO  
LIGABUE DI PARMA  
ARCHIVIO DAL 1983**

La Fondazione Archivio Antonio Ligabue di Parma trova origine e continuità nell'attività passata del Centro Studi & Archivio Antonio Ligabue, fondato a Parma nel 1983 con lo scopo di studiare la figura dell'artista e di proporre l'opera, al fine di imporlo tra i più importanti maestri del XX secolo a livello internazionale.

Oggi la fondazione è il punto di riferimento per chiunque voglia accostarsi a Ligabue. Presidente è Augusto Agosta Tota, ben noto non solo in Italia, ma an-

che all'estero, come il più qualificato ambasciatore dell'artista. Ha impreziosito, suggerendo l'acquisto di opere di Ligabue, le più prestigiose collezioni private italiane.

Numerose le mostre organizzate, tra le più recenti: Milano, 2008, Palazzo Reale; Mantova, 2015, Palazzo della Ragione; Parma 2015, Labirinto della Masone; Catania 2016, Castello Ursino; Mosca 2018, Museo di Storia Contemporanea della Russia.

La Fondazione, riconosciuta dalla Prefettura di Parma il 21/3/2017, è stata ufficialmente presentata a Roma alla Camera dei Deputati il 5/7/2017.



Viale I. e C. Campanini, 34  
43123 - Parma  
Tel. +39 0521 242703  
Fax +39 0521 467857  
[www.fondazionearchivioligabue.it](http://www.fondazionearchivioligabue.it)

**GOLDEN SHARE  
ADVISOR & PARTNERS**

Golden Share Advisor & Partners è il marchio distintivo attraverso cui già dall'anno 2001 un Network di specialisti indipendenti affianca le imprese nelle fasi di riorganizzazione, sviluppo e consolidamento del business.

Il Network aggrega consulenti altamente qualificati quali giuristi d'impresa, amministratori indipendenti di società quotate, dirigenti di alcuni dei principali gruppi industriali italiani ed esteri, personalità del mondo delle professioni, avvocati, fiscalisti, commercialisti.

Dei tanti settori dell'economia in cui i nostri Professionisti sono chiamati ad operare, il mondo dell'arte è senza dubbio tra i più stimolanti.

Nel tempo, l'approccio tecnico-giuridico alla materia è evoluto in una

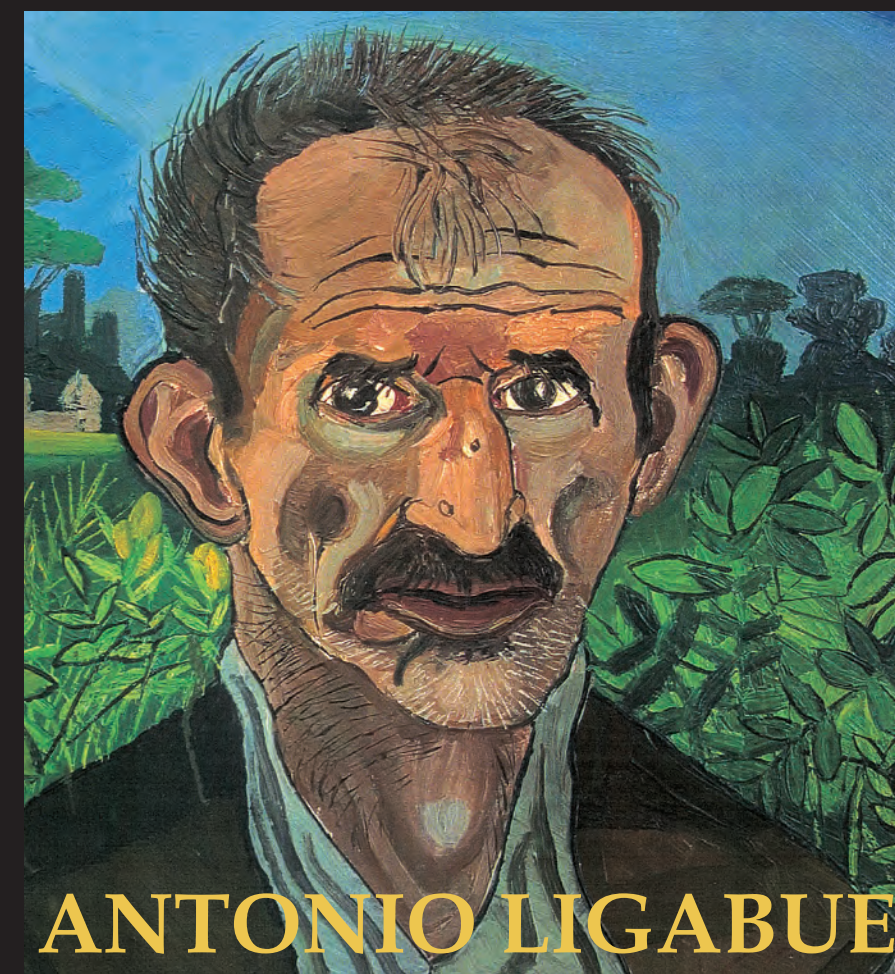
sensibilità artistica verso opere ed autori così forte da ispirare l'iniziativa che presentiamo insieme agli amici della Fondazione Archivio Antonio Ligabue di Parma, che hanno dato immediata adesione.

E così, per sottolineare il suo impegno nell'art advisory, quest'anno Golden Share Advisor & Partners ha scelto di condividere con i suoi ospiti una selezione dell'opera del Maestro, i cui caratteri di complessa armonia e dinamicità fanno eco all'impeto e alla passione di cui è pervaso il quotidiano lavoro dei Professionisti del Network.

**GOLDEN  
SHARE  
ADVISOR  
& PARTNERS**



Via Quadronno 16  
20122 - Milano  
Tel. +39 02 97064535  
Fax +39 02 97064534  
[www.goldenshare.it](http://www.goldenshare.it)



Art & Law  
cultura e legalità per un mondo migliore

16 - 19 dicembre 2019



Paesaggio agreste, olio su faesite, cm 8x11,5



Lavoro nei campi, olio su faesite, cm 24,7x32,2



Aratura, olio su tela, cm 29x35

Antonio Ligabue appare assolutamente anomalo fra i pittori del Novecento. Un'anomalia che ricorda quella di Henri Rousseau fra gli impressionisti e postimpressionisti. Nella sua violenza, nella sua espressività animale, si misura soltanto con Van Gogh, del quale può considerarsi una variante italiana. Ligabue ha avuto turbe psichiche, tanto da sfiorare in più di un'occasione la pazzia. È l'arte, come era stato per Van Gogh (ed è difficile liberarsi dalla suggestione anche fisiognomica del grande Vincent), a consentire la fuga dalla condizione che si continua a considerare una malattia. L'arte è un antidoto allo squilibrio mentale, ed è l'unico modo per dare ragione alla follia.



Autoritratto, scultura in bronzo, cm 23,5x13x14,5

Ma Ligabue è più che un pittore e più che un artista. Ne esonda i confini. Per quanto concerne la tecnica pittorica, infatti, Ligabue non conosce mestiere ed è estraneo a ogni accademia, ma esprime uno stile personalissimo e potentissimo.

Apparentemente procede per approssimazione di segno e di colore. Il colore prevale sul segno, ed è quindi l'anima della pittura. La forza



Giraffe, olio su tela, cm 80x100

di Ligabue supera i confini dell'arte, e il confronto con un'opera di De Chirico e di Morandi lo mostra inequivocabilmente.

Ligabue continua a essere sempre uno degli artisti italiani più popolari del Novecento.

*Vittorio Sgarbi*



Leopardo, olio su tela, cm. 60x80



Caccia al cinghiale, olio su faesite, cm 13x17,5



Caccia al cervo, olio su faesite, cm 28,2x29,8



Lotta di galli, olio su faesite, cm 68x91



Chioccia con pulcini, olio su faesite, cm 52x66



Tigre con gorilla, scultura in bronzo, cm 38,5x16x18